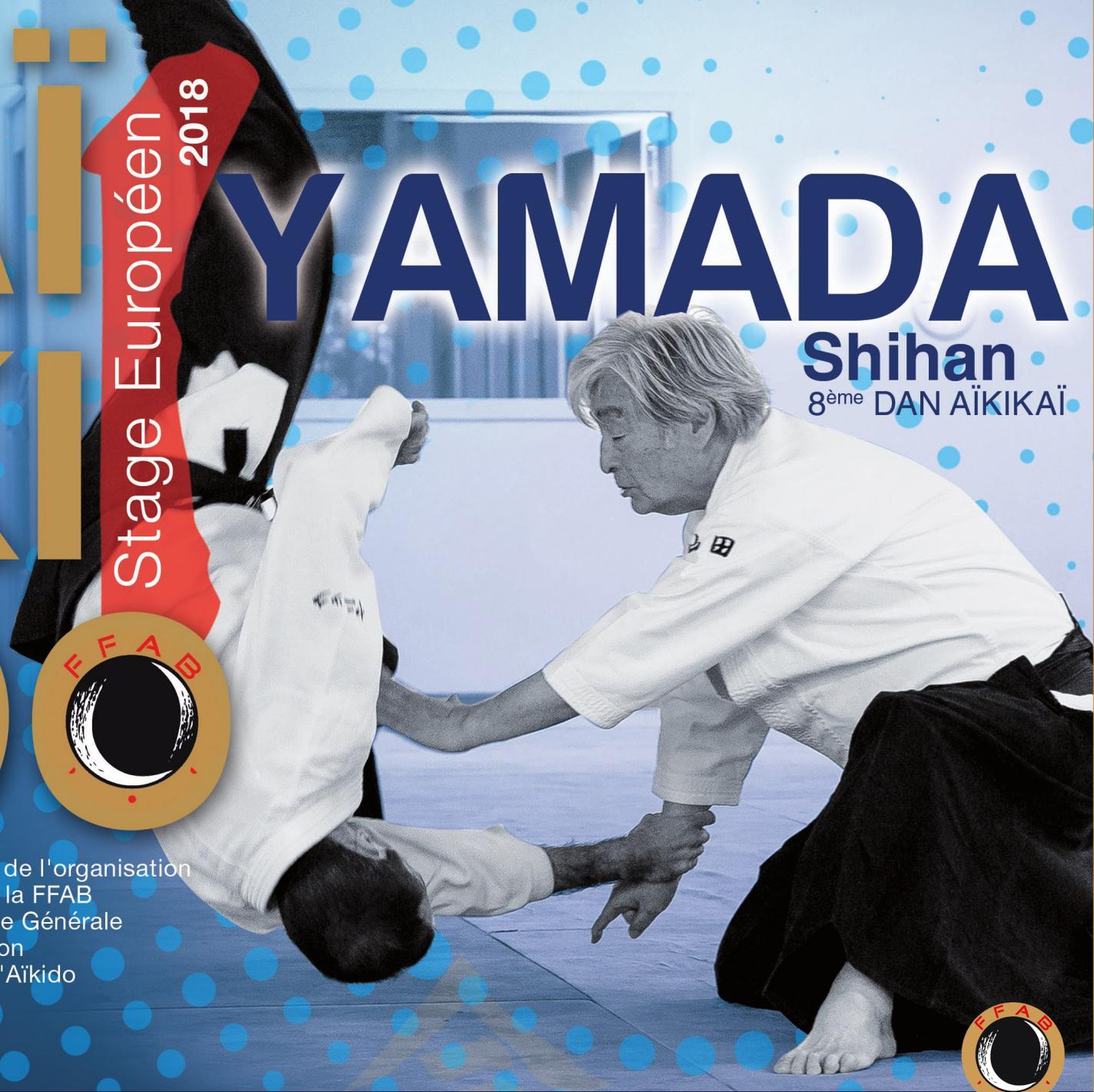


# AIKIDO

Stage Européen 2018

# YAMADA

Shihan  
8<sup>ème</sup> DAN AIKIKAI



Dans le cadre de l'organisation en France par la FFAB de l'Assemblée Générale de la Fédération Européenne d'Aïkido



# AIKIDO

Stage Européen

les

21 & 22 Avril

à

PARIS XII<sup>e</sup>

Gymnase Léo Lagrange  
68 Bd Poniatowski  
Métro Porte de Charenton



Samedi

9h30-12h30 / 15h30-18h30

Dimanche

9h30-12h30



dirigé par YAMADA shihan  
et par des gradés haut niveau  
de la FFAB

et d'autres fédérations

Membres de la FEA

F.E.A. / Fédération Européenne d'Aïkido

F.F.A.B. / Fédération Française d'Aïkido et de Budo - Aïkikai de France

[WWW.AIKIDO-EUROPE.COM](http://WWW.AIKIDO-EUROPE.COM)

[WWW.FFABAIKIDO.FR](http://WWW.FFABAIKIDO.FR)



YAMADA Shihan

## FFAB - EVENEMENT AIKIDO à PARIS

Dans le cadre de l'organisation en France par la FFAB  
de l'Assemblée Générale de la Fédération Européenne d'Aïkido

**les 21 & 22 avril 2018**

un stage Européen rassemblera sur les tatamis des Aïkidokas venus de  
France et de nombreux autres pays Européens.

Ce stage sera dirigé par un Maître historique de l'Aïkido,

**Yoshimitsu YAMADA SHIHAN, 8e DAN Aïkikaiï**

et par des techniciens hauts niveaux

Claude PELLERIN shihan 7e Dan CSDGE & Aïkikaiï / FFAB – France

Jacques BONEMAISON shihan 7<sup>e</sup> Dan CSDGE, 6<sup>e</sup> Dan Aïkikaiï / FFAB - France

Didier ALLOUIS shihan 7<sup>e</sup> Dan CSDGE, 6<sup>e</sup> Dan Aïkikaiï / FFAB - France

Frank KOREN 6e Dan Aïkikaiï / ÖAV - Autriche

Octavio DE LA MATA 6e Dan / AETAIKI - Espagne

Tessa HUISKAMP 5e Dan Aïkikaiï / JBN-NCA - Pays-Bas

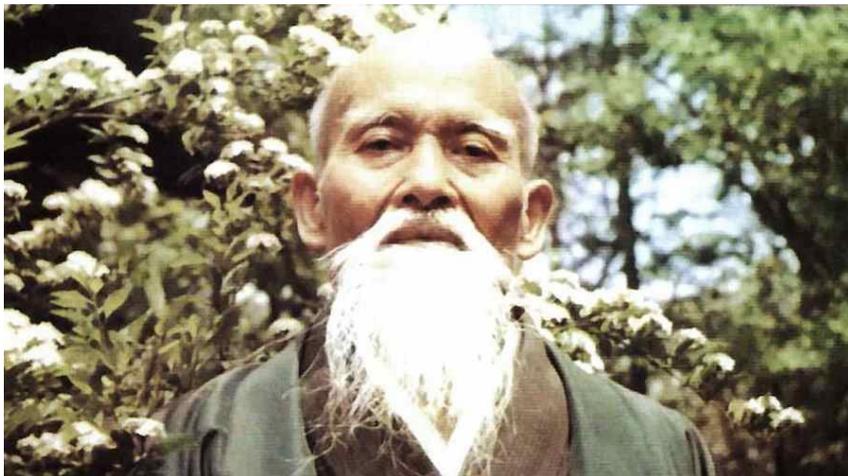
Expert international d'Aïkido, Yoshimitsu YAMADA est l'un des derniers élèves  
directs du fondateur de la discipline, O Senseï Morihei UESHIBA.

Yoshimitsu YAMADA est actuellement 8e Dan de l'Aïkikaiï de Tokyo et Shihan  
(Guide).

Né le 17 février 1938, c'est en 1955 qu'il devint Uchi Deshi (jeune gradé attaché  
au Maître) de Morihei UESHIBA. Il le resta pendant près de 10 ans.

Par la suite, il a participé activement au rayonnement de l'Aïkido à travers le  
monde.





## QU'EST-CE QUE L'AIKIDO ?



合 AI : harmonie

気 KI : énergie

道 DO : voie

### AIKIDO LA FORCE DE L'HARMONIE

L'avènement de l'ère MEIJI au Japon en 1868 entraîna l'ouverture du pays vers l'occident et provoqua un bouleversement profond des valeurs. Du creuset traditionnel naquirent les arts martiaux modernes.

### AIKIDO UN ART MARTIAL CREE A LA FIN DES ANNEES 40

Le fondateur de l'Aïkido, Morihei UESHIBA (1883—1969) fut inspiré par les meilleurs maîtres d'arts martiaux japonais de l'époque (écoles de Ju-Jitsu, d'escrime traditionnelle). L'arrière plan philosophique ou religieux (traditions Shinto—Zen—Taoïste) joua un rôle très important dans l'élaboration de cet art.

A côté du retour aux sources à l'esprit traditionnel du samouraï, il réussit à ouvrir sa pratique à des notions plus modernes telles que la recherche de la paix, de la fraternité et de l'harmonie. Il développa à partir de 1948 l'enseignement d'une nouvelle discipline qui commença dès 1950 à rayonner dans le monde entier et notamment en France.

### DES TECHNIQUES EFFICACES qui visent à contrôler l'adversaire en canalisant sa force :

- . Techniques à mains nues avec un ou plusieurs adversaires, armé(s) ou non.
- . Techniques au sabre (boken) au bâton (Jo).
- . Techniques de concentration, de respiration.

Toutes les techniques visent au contrôle de l'adversaire et l'amène à la chute et/ou à l'immobilisation.

Il s'agit de canaliser le mouvement, la vitesse et la force de l'adversaire et de les utiliser sans entrer en opposition avec eux.

### L'AIKIDO ET LES AUTRES ARTS MARTIAUX

Si comme au Judo, le pratiquant d'Aïkido utilise des techniques de projection et d'immobilisation pour déséquilibrer et maîtriser son adversaire, il peut également accompagner ses mouvements d'une série d'atemis, c'est-à-dire des coups de poing et de pied portés, comme au Karaté, à des endroits vitaux du corps. Mais contrairement au Judo et au Karaté qui constituent des disciplines sportives soumises à des règles très strictes, l'AIKIDO est un art martial dont la pratique exclut la compétition.

Technique de défense idéale , l'AIKIDO impose de détruire l'agressivité de l'adversaire en lui démontrant l'inutilité de son attaque. Discipline physique et morale complète, l'AIKIDO permet d'acquérir une parfaite maîtrise de soi tout en assurant un développement harmonieux du corps.





## L'ĀIKIDO UNE DISCIPLINE POUR TOUS

Plutôt convaincre que vaincre, sans humilier et en respectant l'intégrité physique de l'un et de l'autre.

La recherche de l'Āikidoka est celle de l'équilibre optimum de l'individu par rapport à lui-même et par rapport à son environnement.

Chacun peut se conformer à ses possibilités physiques, le but étant précisément de mieux les connaître. Une telle pratique est donc accessible à tous, hommes ou femmes, adultes, enfants, seniors débutants, personnes en situation de handicap.

### L'ĀIKIDO et les JEUNES

L'Āikido est une discipline martiale de plus en plus pratiquée par les jeunes dès l'âge de 3 ans. Cette voie traditionnelle s'adapte à notre style de vie actuel. Elle apprend à résoudre les conflits sans violence.

Les valeurs éducatives de l'Āikido participent à l'éducation de l'enfant : respect du lieu où l'on pratique, respect des règles. Le jeune prend sa place dans le groupe en apprenant à se respecter lui-même et à respecter les autres.

Le développement de l'attention qui est au centre de la pratique le conduit progressivement à prendre conscience de ses capacités, de son potentiel créateur. Il travaille son attitude posturale, le contrôle et la coordination de ses mouvements. Cette voie lui enseigne la sincérité de l'action, le sens de l'effort, à transformer le conflit. Il s'ouvre ainsi à sa propre sensibilité.

### L'ĀIKIDO et les FEMMES

Il n'y a pas d'Āikido Féminin, simplement l'Āikido, discipline véhiculant des valeurs reconnues comme féminines dans notre société : harmonie, non-agressivité, ouverture d'esprit, respect de la vie. Les femmes s'intègrent donc très bien parce qu'elles se reconnaissent dans ces valeurs.

De plus, la pratique de l'Āikido nécessite d'utiliser avant tout la souplesse, l'énergie, la capacité à évaluer rapidement des situations, plutôt que la simple force physique.

Doublement avantagées, les femmes peuvent progresser au sein de cette discipline qu'elles pratiquent efficacement avec leur propre sensibilité.

### Les VETERANS

Avec des années de pratique, la santé et la passion qui en résultent, les Āikidokas vétérans sont des exemples pour tous.

L'âge, mais surtout l'expérience induisent tranquillité, disponibilité et modestie. Ces valeurs humaines concourent à la transmission du message de paix que veut véhiculer l'Āikido.

### Les SENIORS DEBUTANTS

Les seniors débutants (âgés de plus de 55 ans) retrouvent, grâce à une pratique adaptée, énergie, équilibre et bien-être.

### ĀIKIDO et HANDICAP

L'Āikido est accessible aux personnes en situation de handicap physique ou psychique. La philosophie de l'Āikido favorise l'acceptation de pratiquer avec des personnes éventuellement très différentes et l'objectif visé « d'ouverture à la santé physique et mentale » est très positif.





## LA F.F.A.B. - Aïkikaï de France

### L'AIKIDO EN FRANCE

L'aïkido français est en deuxième place mondiale après le Japon par son nombre de pratiquants.

La France totalise près de 60.000 pratiquants regroupés au sein de l'Union des Fédérations d'Aïkido (U.F.A.) dont près de 26000 sont licenciés à la F.F.A.B.

### LA FEDERATION FRANCAISE D'AIKIDO ET DE BUDO

La FFAB a été créée en 1982 autour de Maître TAMURA (1933—2010). Ce Shihan 8ème Dan, élève direct du fondateur, avait été délégué par l'Aïkikaï de Tokyo en 1964 pour transmettre l'enseignement de l'Aïkido en Europe. Il s'installera en France et y restera jusqu'à la fin de sa vie. Ce Maître particulièrement respecté était une référence mondiale.

Son enseignement est maintenant transmis par un collège de 33 cadres techniques nationaux hauts gradés dont 19 ont, à ce jour, reçus de l'Aïkikaï de Tokyo, le titre de Shihan (guide). Tous étaient élèves de Maître TAMURA.

La FFAB, c'est aujourd'hui près de 900 clubs répartis sur l'ensemble du territoire Français découpé en 13 ligues métropolitaines et DROM—TOM.

L'enseignement est délivré par des professeurs diplômés.

La F.F.A.B. dispose de l'agrément ministériel Jeunesse et Sports du 3 décembre 2004 (fédération agréée depuis octobre 1985) Association reconnue d'utilité publique.

Elle est reconnue par l'Aïkikaï Fondation de Tokyo

### Le siège national de la FFAB

Le siège de la FFAB est situé en région PACA, à Bras, un village de l'arrière pays Varois.

Il abrite dans ses locaux les structures administratives de la fédération, un centre de formation, une structure d'accueil, l'ECOLE NATIONALE D'AIKIDO, qui gère et organise de nombreux stages nationaux ou internationaux, ainsi que le Dojo Shumeikan, dojo de Maître TAMURA.

### Contacts :

Responsable de la Communication FFAB :

Fabrice CAST Tél. 06 11 60 73 05 / [fabrice.cast@cegetel.net](mailto:fabrice.cast@cegetel.net)

Secrétariat FFAB : Tél. 04 98 05 22 28 / [ffab.aikido@wanadoo.fr](mailto:ffab.aikido@wanadoo.fr)

Le site de la FFAB [WWW.FFABAIKIDO.FR](http://WWW.FFABAIKIDO.FR)



# FEA / EAF

## LA FEDERATION EUROPEENNE D'AIKIDO

La Fédération Européenne d'Aïkido est une association internationale désignée et connue sous le sigle FEA ou EAF.

La FEA reconnaît l'Aïkido fondé par Moriheï UESHIBA O Senseï (1883-1969).

Tamura Shihan a assuré la direction technique de la F.E.A. de 1980 jusqu'à sa disparition en juillet 2010.

Le siège social de la FEA est fixé à Lyon - France.

Association créée à Nice le 1er août 1962. Statuts déposés à la préfecture du Rhône N° W061005061.

Fédération Européenne d'Aïkido / European Aikido Federation  
Secrétaire Général FEA / EAF General Secretary  
Avenue de la Faisanderie, 35

[www.aikido-europe.com](http://www.aikido-europe.com)



## ORGANISATIONS MEMBRES de la FEA

### ALLEMAGNE / GERMANY :

F.D.A.V. <http://freie-deutsche-aikido-vereinigung.de>  
SHUMEIKAN Deutschland e.V. <http://www.shumeikan.de>

### BELGIQUE / BELGIUM :

V.A.V. Vlaamse Aïkido Vereniging <http://aikido-vav.be>

Aïkikai de Belgique : UBEA, l'Aïkikai Flanders, DABB.  
<http://www.aikido-belgique.be>

### AUTRICHE / AUSTRIA : Austrian Aïkido Fédération Ö.A.V

<http://www.aaikido.at>

ESPAGNE / SPAIN : Fédération Espagnole d'Aïkido <http://www.aikikai.org.es>

FRANCE : F.F.A.B. <http://www.ffabaikido.fr>

### HOLLANDE / NETHERLANDS :

Fédération Hollandaise d'Aïkido <http://www.judobondnederland.nl>

HONGRIE / HUNGARY : N.A.F.H. <http://www.naszm.hu>

MONACO : A.S.M. <https://www.asm-aikido.com/accueil>

MONTENEGRO : C.A.S. - A.U.M <http://www.aikido.org.me>

### PORTUGAL :

Fédération Portugaise d'Aïkido – Aïkikai <http://www.fpaikido.pt>

SERBIE / SERBIA : A.U.S. <http://www.aikidounion.com>

### SUISSE / SWITZERLAND :

Fédération Suisse d'Aïkido FSA. <http://www.fsa-saf.ch>



**F.F.A.B. – Aïkikai de France**

Place des Allées – 83149 BRAS

Responsable de la Communication FFAB : Fabrice CAST

Tél. 06 11 60 73 05 / [fabrice.cast@cegetel.net](mailto:fabrice.cast@cegetel.net)

Secrétariat FFAB : Tél. 04 98 05 22 28 / [ffab.aikido@wanadoo.fr](mailto:ffab.aikido@wanadoo.fr)

**[WWW.FFABAİKIDO.FR](http://WWW.FFABAİKIDO.FR)**



**Fédération Européenne d'Aïkido / European Aikido Federation**

Secrétaire Général FEA / EAF General Secretary

Avenue de la Faisanderie, 35 - 1150 Bruxelles / Belgique

[info@aikido-europe.com](mailto:info@aikido-europe.com)

**[WWW.AİKIDO-EUROPE.COM](http://WWW.AİKIDO-EUROPE.COM)**